

blackmovie

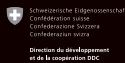
festival de films
des autres mondes

du 2 au 11 février 07

www.blackmovie.ch

Maison des Arts du Grütli - Genève

Avec le précieux soutien de: Ville de Genève (Dép. des affaires culturelles, Dép. des affaires sociales, des écoles et de l'environnement), République et canton de Genève, Direction du développement et de la coopération (DDC), Loterie Romande, Ernst Göhner Stiftung, le Conseil administratif de la Ville de Genève, Ambassade de la République de Corée, Pour-cent culturel Migros, 20 ans/20 frs.



Le festival Black Movie revient, toujours curieux et déterminé.

Curieux ? Oui, et plutôt deux fois qu'une ! Impossible de se défaire de cette envie de dénicher des films, d'un bout à l'autre du monde. Des films dont le réalisateur prend le risque d'imposer une forme nouvelle. Des films parfois tout simples, dont on sort transformé. Des films qui osent parler d'amour au plus profond de la guerre, de manque jusqu'à rendre ce dernier palpable, de fantôme sans rougir. Des films enfin, dont un geste, un regard, un plan expriment à eux seuls tout un univers. Ces films qui constituent l'essence de notre festival sont le résultat d'un travail, d'une ténacité et parfois d'un courage immenses, et nous tenons ici à dire notre admiration à leurs auteurs.

Cette année, sept sections, 72 films, 29 pays.

La disparition - section trois continents – tient le rôle principal dans neuf films, de l'Algérie au Paraguay, en passant par la Corée du Sud pour le film d'ouverture, *The Host*. **After Mao** revisite la Chine à travers des films pertinents de jeunes auteurs, une rétrospective intégrale de Jia Zhang Ke, et un clin d'oeil à Hong Kong. **Mexique, la folie douce** invite à découvrir la nouvelle génération de réalisateurs et sa vision décomplexée de la société mexicaine. Une programmation issue de l'école de cinéma de Mexico est montrée en parallèle, et un hommage au grand Arturo Ripstein complète cette incursion mexicaine. **Fabrique thai** propose des films décalés qui montrent une étrange résistance à rentrer dans des cases. Une sélection de moyens métrages de l'innovant **Festival de Jeonju** (Corée du Sud) démontrent la fertilité d'une contrainte de durée et de format, et les cinéastes dont le travail nous tient spécialement à coeur sont mis en exergue dans **A suivre...** rendez-vous incontournable du festival. Enfin, le **Petit Black Movie** réjouit autant les petits que ceux qui les accompagnent. A propos de jeune public, tout au long de cette édition, la **carte 20 ans/20 frs** est mise à l'honneur : tarifs exceptionnellement avantageux et séance gratuite pour ses détenteurs.

Les à-côtés du festival sont particulièrement attractifs cette année. Le **BlackBox** à Art en Ile, nouveau lieu du festival, accueille les festivaliers tous les soirs au fil de l'eau des Halles de l'Ile avec une programmation spécifique imaginée par *Thank you for coming*. Le **Mezcal**, lounge éphémère du Café du Grütli ainsi que la **Barge** au Spoutnik répondront aux petites faims comme aux grandes soifs entre les séances. Cinéma avant tout, concerts et Dj's en soirée, rencontres et discussions, l'édition 2007 du festival s'annonce comme un excellent cru.

ORGANISATION Association Sirocco **Direction** Virginie Bercher, Maria Watzlawick **Direction adjointe** Kate Reidy **Programmation** Virginie Bercher, Kate Reidy, Maria Watzlawick **Coordination** Zoya Anastassova **Relations presse et rédaction catalogue** Eva Cousido **Régie des films et invitation réalisateurs** Emmanuelle Tréhard **Accueil public et encadrement bénévoles** Aurélie de Lalande **Assistante coordination** Anouchka Kuhn **Coordination scolaires** Yaël Ruta **Relais programmation** Bastian Meironne, Olivier Bartet **Encadrement Prix des Jeunes** Pascal Magnin **Responsable technique** Caroline Suard **Traductions** Briana Berg, Rebecca Nakache **Mise en espace** Lumens8 **Décoration Mezcal Bar** Raphaële Gygi **Décoration et programmation BlackBox** Thank you for coming **Graphisme** Cornelis de Buck (visuels) et Daria Mechatkat (catalogue) **Bande annonce** Marco Dellamula **Site web** Jean-Philippe Mercier **Sous-titrage électronique** Baptiste Lefebvre/C-Side Productions

SOUTIENS Le festival remercie les relais de diffusion Léman bleu, Radio Lac, WRG, cinémas Nord-Sud, ses sponsors Imprimerie Villière, Café Lyrique, Hôtel Cornavin, ainsi que Titra film qui participe au Prix du Public, C-Side pour le sous-titrage, Gualtieri vins pour la soirée de clôture, Télésonique, opérateur téléphonique du festival, et le salon de coiffure Entre Ciel et Terre qui fait bénéficier gratuitement de ses services les invités du festival. Il exprime encore sa profonde gratitude aux donateurs en services qui ont préféré rester anonymes.



PARTENAIRES Albatros, Art en Ile, Association des Mexicains de Genève et Amis du Mexique, La Barje, CAC-Voltaire, Café du Grütli, Centre d'accueil - Genève internationale, Cinémas Les Scala, Cinéma Spoutnik, Cinéma Titanium, CinéPrim's, Ciné-club Saussure, Ciné Saussure, Ciné-Mondes, Ciné Kid, CinéVersoix, Editions Vertige Graphic, Fnac, Fonction:Cinéma, Haute école d'art et de design - Genève - Orientation Cinéma, L'amuse bouche, Lola, Moulin à Danses, Mimito, Le Chat Noir, Le Zoo, Librairie Papiers Gras, Maison de Quartier des Pâquis/La Traverse, Maison de Quartier des Eaux-Vives, Thank you for coming, Tierra incógnita

Ainsi que les crèches, les classes enfantines et primaires, les classes du Cycle d'Orientation et du Post-Obligatoire, les maisons de quartier et centres de loisirs qui participent au festival cette année.



LA DISPARITION

Films d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine

A Perfect Day

J. Hadjiïthomas & K. Joreige, fic, Liban, 2005, 88', 35mm, vo st fr
Beyrouth. Ce jour-là, Malek convainc sa mère d'officialiser la mort de son mari, disparu il y a 15 ans. Alors qu'elle vit figée dans l'attente, Malek veut tourner la page. Une chronique du quotidien à fleur de peau.

Spoutnik, dim 4, 19h - mer 7, 21h - dim 11, 19h

Before we Fall in Love Again

James Lee, fic, Malaisie, 2006, 100', beta sp, vo st angl/fr
L'épouse de Chuan a disparu. Un mois plus tard, il rencontre l'amant de celle-ci. Commence alors une quête insolite et décalée à deux, qui construit peu à peu un personnage féminin singulier. Que reste-t-il des amours? Une douce illusion.

CAC Simon, lun 5, 20h - CAC Langlois, jeu 8, 17h15
sam 10, 17h15**Bled Number One**

Rabah Ameur-Zaïmeche, fic, Algérie, 2005, 102', 35mm, vo st fr
Expulsé de France à sa sortie de prison, Kamel retourne dans son village d'origine en Algérie. Avec lucidité, il brosse un tableau très personnel d'une communauté entre rites, modernité et terreur dans un pays saisissant de beauté et de violence.

Scala, sam 3, 21h15 - Ciné-Saussure, jeu 8, 20h
CinéVersoix, ven 9, 20h30 - Scala, sam 10, 21h15**Crónica de una fuga (Buenos Aires 1977)**

I. A. Caetano, fic, Argentine, 2006, 102', 35mm, vo st fr/all
(16 ans) Argentine, 1977. Claudio est arrêté par les forces paramilitaires sur de fausses accusations. Enfermé dans une prison clandestine où les détenus tentent de survivre à la torture, il met sa résistance à l'épreuve. Thriller inspiré d'une histoire vraie.

Scala, dim 4, 16h30 - jeu 8, 16h30 - ven 9, 21h15

Hamaca Paraguaya

Paz Encina, fic, Paraguay, 2006, 78', 35mm, vo st angl/fr
Automne 1935, dans une campagne désertée du Paraguay. De l'aube au crépuscule, un couple de vieux paysans attend le retour du fils parti à la guerre. Mélodie lancinante et austère, ce film sur l'absence et la dissolution de la vie frôle la grâce.

CAC Simon, ven 9, 20h - sam 10, 17h30 - dim 11, 15h30

La Nuit de la vérité

Fanta Régina Nacro, fic, Burkina Faso, 2004, 100', 35mm, vo st fr
Quelque part en Afrique noire. Après dix ans de guerre ethnique, un traité de paix est signé entre les belligérants. Une fête de réconciliation est organisée, mais au fil de la nuit les blessures et les conflits renaissent dans l'ombre.

Spoutnik, ven 9, 19h - sam 10, 14h

Na cidade vazia (Hollow City)

Maria João Ganga, fic, Angola, 2004, 90', 35mm, vo stfr
Angola 1991. L'orphelin N'dala est recueilli par des sœurs après le massacre de ses parents. Un avion le conduit à Luanda. Arrivé à l'aéroport, il s'échappe et se laisse aspirer par la ville en dérive, où son innocence ne le sauvera pas.

Titanium, mar 6, 19h - mer 7, 19h

The Host (Gwoemul) Film d'ouverture

Bong Joon-ho, fic, Corée du Sud, 2006, 119', 35mm, vo st fr
Nam-Il mène une vie tranquille avec sa fille et son père jusqu'au jour où un monstre surgi de la rivière kidnappe son enfant. Après *Memories of Murder*, Bong Joon-ho revient avec un film fantastique sur fond d'apocalypse et d'amour infini.

Arditi, ven 2, 20h30 - Titanium, sam 3, 16h (spécial 20 ans/20.-), 21h15 - sam 10, 21h15 - dim 11, 16h

Un matin bonne heure

Gahité Fofana, fic, Guinée, 2005, 74', 35mm, vo fr st angl
Bruxelles, 1999. Les corps de deux adolescents, Yaguine et Fodé, sont retrouvés morts dans le train d'atterrissage d'un avion en provenance de Conakry. *Un matin bonne heure* s'inspire de ce fait divers tragique pour reconstituer les jours précédant ce dernier voyage.

Spoutnik, dim 4, 16h - jeu 8, 21h - ven 9, 16h

AFTER MAO

• EVOLUTION/ REVOLUTION

Distance

Wei Tie, fic, Chine, 2006, 93', dvd, vo st angl/fr

Zhu Ming quitte la campagne pour Pékin, Eldorado économique. Mais la réalité est tout autre. Arnaques, esclavagisme, entrepreneurs crapuleux balisent cet exode urbain dans une Chine inique et matérialiste, saisie par la caméra virtuose de Wei.

CAC Langlois, dim 4, 13h15 - ven 9, 17h15 - dim 11, 19h30

Dr Zhang

Huang Ruxiang, doc, Chine, 2006, 83', beta sp, vo st angl/fr

Dr Zhang vit avec un rêve: devenir interprète en Russie. En auto-didacte, il apprend le russe à l'université depuis 17 ans, quand se présente enfin la chance de sa vie. Un portrait qui révèle une Chine en pleine évolution, mais qui a perdu ses idéaux.

CAC Langlois, sam 3, 13h15 - mar 6, 17h15

CAC Simon, jeu 8, 15h30

People of the Yangzi

Wei Tie, doc, Chine, 2005, 27', dvd, sans dialogues

Clichés de la vie quotidienne dans le village de Yangzi: la caméra capte le marché aux légumes, les passagers d'un bateau, un enfant qui se lave dans la rivière; *People of the Yangzi* est une estampe, une musique, la chronique d'un regard.

CAC Langlois, sam 3, 13h15 - mar 6, 17h15

CAC Simon, jeu 8, 15h30

LES FILMS

Refrain

Cui Zi'en, fic. Chine, 2005, 109', dvd, vo st angl/fr

(16 ans) Deux frères vivent en huis clos dans une tendre intimité: l'aîné a un retard mental, le cadet, homosexuel, est atteint du sida. Confronté à la mort, il propose à son frère de mourir avec lui. Un film subversif sur le droit à disposer de son corps.

CA C Langlois, sam 3, 22h15 - dim 4, 22h15 - sam 10, 22h15

Shanghai Dreams (Qing Hong)

Wang Xiaoshuai, fic. Chine, 2005, 120', 35mm, vo st angl/fr

Années 80, dans une Chine rurale et pauvre. La jeune Qinghong vit son premier amour. Mais son père, obsédé par l'avenir de sa fille et le retour à Shanghai exerce sur elle un contrôle destructeur. Un drame individuel inexorablement lié à l'Histoire.

CA C Simon, sam 3, 17h30 - dim 4, 17h30

CA C Langlois, dim 11, 17h15

Summer Palace

Lou Ye, fic. Chine, 2006, 140', 35mm, vo st fr

1989. La Chine vacille sous la révolte de Tien An Men. Dans ce contexte de révolution, la jeune Yu Hong quitte son village pour faire des études à Pékin. Elle y découvre la puissance de l'érotisme et Zhou Wei avec qui elle vit une passion dangereuse.

Scala, dim 4, 21h15 - mer 7, 21h15 - jeu 8, 21h15

Walking on the Wild Side

Han Jie, fic. Chine, 2006, 89', 35mm, vo st fr

1990. Dans une ville minière du nord de la Chine, des jeunes gens filent du mauvais coton. Après un tragique règlement de compte entre bandes, Xiping, Erbao et Liuliu fuient.

Un road movie sombre et critique sur une jeunesse à la dérive.

Sputnik, lun 5, 21h - Ciné-Saussure, mar 6, 20h

Sputnik, mer 7, 19h - sam 10, 19h

• RETROSPECTIVE JIA ZHANG KE

Xiao Wu, artisan pickpocket

Jia Zhang Ke, fic. Chine, 1997, 108', 35mm, vo st fr

Xiao Wu le pickpocket promène son ennui dans les rues de Beijing. Autour de lui, les valeurs s'effritent et ce cœur tendre comme un erreur fatale. Premier film du cinéaste où s'affirme déjà son intérêt pour la réalité sociale et l'anodin évocateur.

Sputnik, sam 3, 19h - dim 4, 21h - dim 11, 16h

Platform (Zhantai)

Jia Zhang Ke, fic. Chine, 2000, 155', 35mm, vo st fr/ll

1980-1990. Une troupe de théâtre célèbre Mao. Mais un vent d'Occident souffle sur la Chine: musique électronique, pattes d'éph, cheveux longs. La petite troupe mue et s'érode, comme les idéaux... Fresque magistrale sur le passage du temps.

Sputnik, mar 6, 21h - sam 10, 16h

In Public

Jia Zhang Ke, doc. Chine, 2001, 30', beta sp., vo st angl

Scènes du quotidien dans une petite ville chinoise. Dans l'œil de la caméra, les gestes les plus anodins prennent une force dramatique féconde. Ce film minimaliste et énigmatique impose la puissance narrative du cinéaste. Dans le programme Digital Shorts 1.

Sputnik, sam 3, 14h - dim 11, 21h

Plaisirs inconnus (Ren Xiao Yao)

Jia Zhang Ke, fic. Chine, 2002, 113', DVD, vo st fr

Datong, nord de la Chine. Bin Bin et Xiao Ji, amis inséparables, errent à longueur de journée. Mais le désir les tarade. Bin Bin tombe fou amoureux de l'inaccessible Qiao Qiao et entreprend de la séduire. Une quête désabusée du sens de la vie.

Scala, lun 5, 21h15 - ven 9, 16h30

The World

Jia Zhang Ke, fic. Chine, 2004, 138', 35mm, vo st angl/fr

Dans l'univers clos d'un parc d'attractions de Pékin, les amants s'aiment et se déchirent. Divers récits s'entrecroisent sur fond de joie, de solitude et de désillusion. Portrait fascinant d'une Chine entre rêve de liberté et repli sur elle-même.

CA C Langlois, mar 6, 19h30 - CA C Simon, ven 9, 17h30

dim 11, 13h

Dong

Jia Zhang Ke, doc. Chine, 2006, 66', HD, vo st fr

Jia Zhang Ke suit la trace du peintre chinois Liu Xiao-Dong dans ses voyages. A Fengjie, peu avant sa destruction par le barrage des Trois-Gorges, puis à Bangkok, il peint les corps des gens ordinaires avec sensualité. Rencontre entre le cinéma et la peinture.

CA C Langlois, dim 4, 17h15 - sam 10, 13h15 - dim 11, 13h15

Still Life (Sanxia Haoren)

Jia Zhang Ke, fic. Chine, 2006, 108', 35mm, vo st fr

Une femme cherche son mari. Un homme cherche sa femme. Leurs trajectoires individuelles les conduisent à Fengjie, village désagrégé par la construction d'un barrage. Impasses sentimentales et sociales se répondent dans cette fresque mélancolique.

Titanium, dim 4, 19h - jeu 8, 21h15 - sam 10, 19h

• SPECIAL 007

Election 1

Johnnie To, fic. Hong Kong, 2005, 101', 35mm, vo st angl/fr

(16 ans) Election d'un nouveau leader dans la triade la plus ancienne de Hong Kong. Des rivalités éclatent entre candidats et mettent le milieu à feu et à sang. Derrière un polar efficace et cruel, une histoire d'hommes face à un système nuisible et puissant.

Titanium, sam 3, 19h - sam 10, 16h - dim 11, 21h15

Election 2

Johnnie To, fic. Hong Kong, 2006, 95', 35mm, vo st angl/fr

(16 ans) Suite de Election1. Deux ans ont passé et l'heure de l'élection sonne à nouveau. Jimmy aimerait bien se retirer du jeu, mais va être rattrapé par les manigances politico-mafieuses du milieu. Les bas-fonds de Hong Kong sont sans pitié !

Titanium, dim 4, 21h15 - mar 6, 21h15 - ven 9, 21h15

The Mission

Johnnie To, fic, Hong Kong, 1999, 81', 35mm, vo st fr
(16 ans) Après un attentat raté contre un des patrons de la mafia, cinq tueurs sont engagés pour le protéger. Leur performance infailliable sera brisée par l'erreur d'un des leurs. Un film d'action magistralement chorégraphié qui a redonné un souffle au genre. **Spoutnik, sam 3, 21h - lun 5, 19h - ven 9, 21h**

MEXIQUE, LA FOLIE DOUCE• **LO ULTIMO !****Batalla en el cielo**

Carlos Reygadas, fic, Mexique, 2004, 120', 35mm, vo st fr/all
(16 ans) Marcos, chauffeur pour un général, et sa femme ont kidnappé un enfant qui meurt accidentellement. Tourmenté, Marcos se confesse à Ana, la fille de son patron, qui se prostitue par plaisir dans un monde parallèle. Un polar existentiel, trivial et sublime.

CAC Simon, sam 3, 22h - CAC Langlois, ven 9, 19h30
CAC Simon, sam 10, 22h

El violín

Francisco Vargas, fic, Mexique, 2006, 98', 35mm, vo st angl/fr
Don Plutarco gagne sa vie comme musicien de rue, avec son fils et son petit-fils. Secrètement, ils appartiennent à la guérilla qui tente de renverser le pouvoir militaire. Sous ce poignant journal de la résistance se lit la fable de l'humanité.

Titanium, lun 5, 19h - ven 9, 19h - dim 11, 19h

Familia tortuga (Turtle Family)

Rubén Imaz Castro, fic, Mexique, 2006, 139', 35mm, vo st angl/fr

Une journée dans une famille en décomposition: un père à la dérive, un oncle malade et deux adolescents. Quatre solitudes réunies dans une maison-carapace, dernier bastion d'un passé heureux. Un film tragi-comique qui révèle un jeune cinéaste.

CAC Simon, mer 7, 20h - jeu 8, 22h - sam 10, 13h

Más que a nada en el mundo (More Than Anything in the World)

A. L. Becker, J. Solar, fic, Mexique, 2006, 90', 35mm, vo st angl/fr
Emilia élève seule sa fille Alicia. Son instabilité sentimentale la mène à la dépression. Convaincue que son mal vient de leur voisin, un vieil homme inquiétant, Alicia est prête à tout pour sauver sa mère.

CAC Langlois, sam 3, 15h15
CAC Simon, mar 6, 15h30, jeu 8, 20h

Noticias lejanas

Ricardo Benet, fic, Mexique, 2004, 120', 35mm, vo st angl/fr
Pendant qu'il roule vers les plaines qui l'ont vu naître, Beto se remémore son enfance: l'installation de sa famille, le décès de son petit frère, les départs pour Mexico... Avec une épure instinctive, le réalisateur exprime la misère, l'amour et l'abandon.

CAC Langlois, sam 3, 19h30 - lun 5, 19h30 - jeu 8, 19h30

Trópico de cáncer (Tropic of Cancer)

Eugenio Polgovsky Ezcurra, doc, Mexique, 2004, 54', beta sp, vo st angl/fr

A la hauteur du Tropic du Cancer s'étend le désert de San Luis Potosi. Plusieurs familles y survivent grâce à ce qu'ils trouvent dans cette nature aride. Ce qui n'est pas mangé est vendu à des voyageurs en quête de souvenirs exotiques... La préhistoire de l'humanité n'est pas loin.

CAC Langlois, dim 4, 19h30 - CAC Simon, lun 5, 15h30
CAC Langlois, sam 10, 15h15

• **HOMMAGE A RIPSTEIN**

En collaboration avec le CAC Voltaire

Le château de la pureté (El castillo de la pureza)

Arturo Ripstein, fic, Mexique, 1972, 110', 35mm, vo st fr
Basé sur un fait divers, histoire d'un père de famille obsédé par la discipline qui décide de préserver femme et enfants des perversions du monde en les enfermant pendant 18 ans. Une comédie âpre et un regard implacable sur la famille.

CAC Simon, sam 3, 13h - mer 7, 17h30

Lecumberri, el Palacio Negro

Arturo Ripstein, doc, Mexique, 1976, 105', 35mm, vo st fr
En 1976, Arturo Ripstein réalise un documentaire-archivé sur Lecumberri ou lugubre *Palacio Negro*, pénitencier au cœur de Mexico. Sans complaisance, il dresse le tableau d'un système carcéral humiliant et brutal, où adaptation rime avec survie.

CAC Simon, sam 3, 15h30 - CAC Langlois, dim 4, 15h15

Ce lieu sans limites (El lugar sin limites)

Arturo Ripstein, fic, Mexique, 1977, 110', 35mm, vo st fr
La Manuela, un travesti massif, dirige un bordel avec sa fille. Il attend avec angoisse le retour de Pancho, macho violent qui lui a promis une raclée. Une dominante rouge sang dans l'image évoque autant l'amour et le désir que l'enfer de *Ce lieu sans limites*...

CAC Simon, lun 5, 13h - CAC Langlois, mer 7, 22h15
sam 10, 19h30

L'empire de la fortune (El imperio de la fortuna)

Arturo Ripstein, fic, Mexique, 1985, 135', 35mm, vo st fr
Dionisio, misérable crieur de village, récupère un coq de combat blessé. La fortune semble enfin commencer à lui sourire. Avec férocité, l'emprise du jeu est décrite: enfermés dans une logique vertigineuse, les personnages deviennent les pantins de leur propre jeu.

CAC Simon, lun 5, 17h30 - mar 6, 13h

Carmin profond (Profundo carmesi)

Arturo Ripstein, fic, Mexique, 1996, 110', 35mm, vo st fr
Basée sur un fait divers des années quarante, l'épopée de Coral, jeune infirmière obèse et solitaire, qui s'entiche d'un sosie de Charles Boyer. Faux road-movie, *Carmin profond* est une histoire d'amour fou, un Bonnie and Clyde au parcours plus sanglant que lucratif.

CAC Simon, mer 7, 22h30 - jeu 8, 13h - ven 9, 13h

GRILLE HORAIRE

	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6
CinéPrim's *					Le roi des masques*
11h Lola			Ciné-brunch		
13h CAC Simon		Le château de la...	Heroes and Time	Ce lieu sans...	L'empire des...
13h15 CAC Langlois		People / Dr Zhang	Distance		
14h MQ Eaux-Vives		Ciné-goûter	Ciné-goûter		
14h Titanium		Léo, roi de la jungle	Le village de mes...		
14h Spoutnik		Digital Shorts 1	Digital Shorts 2		
15h15 CAC Langlois		Más que a nada...	Lecumberri		
15h30 CAC Simon		Lecumberri	Bangkok Dangerous	Trópico de Cáncer	Más que a nada...
16h Spoutnik		Gen d'Hiroshima	Deweneti / Un matin		
16h Titanium		Le village de mes...	Le petit monde		
16h Titanium 2		The Host**			
16h Traverse			Ciné-conte		
16h30 Scala		Nacido y criado	Crónica de una fuga	Last Life in the...	Gen d' Hiroshima
17h15 CAC Langlois		The Last Dining...	Dong	Los Muertos	People / Dr Zhang
17h30 CAC Simon		Shanghai Dreams	Shanghai Dreams	L'empire de la...	I don't Want to...
18h30 Head-GE				CCC prog. 1	CCC prog. 2
19h Spoutnik		Xiao Wu	A Perfect Day	The Mission	Gen d'Hiroshima
19h Titanium		Election 1	Still Life	El violín	Na cidade vazia
19h30 CAC Langlois	20h30 Ardití/The Host	Noticias lejanas	Trópico de Cáncer	Noticias lejanas	The World
20h CAC Simon	Soirée d'ouverture	I don't Want to...	The Last Dining	Before we Fall...	The Last Dining...
20h Ciné-Saussure					Walking on the Wild...
20h30 CinéVersoix					
21h Spoutnik		The Mission	Xiao Wu	Walking on the Wild	Platform
21h15 Scala		Bled Number One	Summer Palace	Plaisirs Inconnus	Nacido y criado
21h15 Titanium		The Host	Election 2	One Night Husband	Election 2
22h00 CAC Simon		Batalla en el cielo	La Libertad	Invisible Waves	Bangkok Dangerous
22h15 CAC Langlois		Refrain	Refrain	La Libertad	Los Muertos
BlackBox		18h Ouverture/Luluxpo	21h DJ/perfo/ft1	21h DJ	21h Rebeteka/DJ Olga
Chat Noir	23h DJ Gonzalo				
21h30 MâD					

* CinéPrim's: Le 6 février à 16h45 à Ciné-Saussure et le 7 février à 9h30 au cinéma Scala; le 9 février à 16h30 à CinéVersoix;
 ** Séance spéciale gratuite pour les détenteurs de la carte 20 ans/20 francs; sans la carte dans la mesure des places disponibles

LIEUX

Maison des Arts du Grütti, 16, rue Général-Dufour, Genève
 Restauration au Café du Grütti, petite restauration au Mezcal (lounge), à La Barje au Spoutnik et au BlackBox

AUTRES LIEUX DU FESTIVAL

Auditorium Fondation Ardití – 1 avenue du Mail

BlackBox, Art en Ile – 1 Place de l'Ile

CAC Simon et CAC Langlois, CAC Voltaire

Le Grütti – 16 rue du Général-Dufour

Cinéma Spoutnik (Usine) – 11 rue de la Coulouvrenière

Cinémas Les Scala – 23 rue des Eaux-Vives

Cinéma Titanium (ex Europlex Grottes) – 2 rue de la Servette

CinéVersoix Aula des Colombières – rte St-Loup, Versoix

Ciné-Saussure Aula du Collège de Saussure

9 Vieux-Chemin d'Onex, Petit-Lancy

Head-GE (Haute école d'art et de design – Genève

Orientation Cinéma) – 2 rue du Général-Dufour

MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	
Le roi des masques*		Le roi des masques*			CinéPrim's *
					11h Lola
La vierge de la luxure	Carmin profond	Carmin profond	Familia Tortuga	The World	13h CAC Simon
			Dong	Dong	13h15 CAC Langlois
					14h MQ Eaux-Vives
Léo, roi de la jungle			Le petit monde...	Léo, roi de la jungle	14h Titanium
			La Nuit de la vérité	Gen d'Hiroshima	14h Spoutnik
		La Libertad	Trópico de Cáncer	Invisible Waves	15h15 CAC Langlois
	People / Dr Zhang		Bangkok Dangerous	Hamaca paraguayana	15h30 CAC Simon
		Deweneti / Un matin	Platform	Xiao Wu	16h Spoutnik
Le petit monde...			Election 1	The Host	16h Titanium
					16h Titanium 2
			Ciné-conte		16h Traverse
Nacido y criado	Crónica de una fuga	Plaisirs inconnus	Last Life in the...		16h30 Scala
Los Muertos	Before we Fall...	Distance	Before we Fall...	Shanghai Dreams	17h15 CAC Langlois
Le château de la pureté	Fantasma	The World	Hamaca paraguayana	Film primé***	17h30 CAC Simon
Heroes and Time	CCC prog. 3	CCC prog. 3			18h30 Head-GE
Walking on the Wild ...	Digital Shorts 2	La Nuit de la vérité	Walking on the Wild...	A Perfect Day	19h Spoutnik
Na cidade vazia	One Night Husband	El violín	Still Life	El violín	19h Titanium
Fantasma	Noticias lejanas	Batalla en el cielo	Ce lieu sans limites	Distance	19h30 CAC Langlois
Familia Tortuga	Más que a nada...	Hamaca paraguayana	Invisible Waves	I don't Want to...	20h CAC Simon
	Bled Number One				20h Ciné-Saussure
		Bled Number One			20h30 CinéVersoix
A Perfect Day	Deweneti / Un matin	The Mission	Digital Shorts 2	Digital Shorts 1	21h Spoutnik
Summer Palace	Summer Palace	Crónica de una fuga	Bled Number One		21h15 Scala
One Night Husband	Still Life	Election 2	The Host	Election 1	21h15 Titanium
22h30 ! Carmin	Familia Tortuga	Fantasma	Batalla en el cielo	Heroes and Time	22h00 CAC Simon
Ce lieu sans limites	La vierge de la luxure	Heroes and Time	Refrain	La Libertad	22h15 CAC Langlois
21h DJ Schnautzi/concert	21h Shanghai Fei/Daria	22h Mentalgroove...	19h Soirée Clôture****		BlackBox
23h Koodetaa	23h Colonel Maxwell	21h30 WozKay/DJ Amira	21h30 SoKalmey/DJ Bod		Chat Noir
		21h30 Los Dos			21h30 MàD

*** Film primé par le Prix du Public

**** Soirée Clôture: Annonce des films primés par le Prix du Public et le Prix des Jeunes. Dès 23h soirée DJ au Zoo

Le Lola - 7 rue Richemont, Pâquis

La Traverse, Maison de Quartier des Pâquis – 50 rue de Berne

Maison de Quartier des Eaux-Vives – 3 ch de la Clairière

Le Chat Noir – 13 rue Vautier, Carouge

Le Moulin à Danses – 20 bis rue du Stand

Le Zoo – Usine, 4 place des Volontaires

Salle Fonction:Cinéma, Maison des Arts du Grütli

16 rue Général-Dufour

Tierra Incógnita – 6 rue Charles-Humbert

Black Movie, festival de films des autres mondes

Maison des Arts du Grütli

16, rue du Général-Dufour

CH-1204 Genève

Info@blackmovie.ch - www.blackmovie.ch

La vierge de la luxure (La virgen de la lujuria)

Arturo Ripstein, fic, Mexique, 2003, 151', 35mm, vo st fr

Ignacio est serveur de café. Solitaire et effacé, il occupe sa vie entre sa collection de photos pornographiques et son travail. Sa morne existence bascule lorsque Lola débarque dans sa vie. Une histoire d'amour passionnelle dans une forme flamboyante, proche de celle de R.W. Fassbinder.

CAC Simon, mer 7, 13h - jeu 8, 22h15

Heroes and Time (Los Héroes y el tiempo)

Arturo Ripstein, doc, Mexique, 2005, 110', dvd, vo st fr

En 1976, Arturo Ripstein réalise *Lecumberri, el palacio negro*. Dans ce portrait de la prison, il rencontre quatre guérilleros.

30 ans plus tard il les réunit à nouveau. Confessions de ces hommes rangés, revenus de leurs convictions. Un documentaire implacable.

CAC Simon, dim 4, 13h - Head-GE, mer 7, 18h30

CAC Langlois, ven 9, 22h15 - CAC Simon, dim 11, 22h

• EL CENTRO DE CAPACITACION CINEMATOGRAFICA (CCC)

Programme 1 (110') :

Bestiario

Daniel Castro Z., fic, Mexique, 2006, 22', beta sp, vo st angl

Dimelo que sientes

Iria Gomez, fic, Mexique, 2006, 24', beta sp, vo st angl

El mundo al arardecer

David Pablos, fic, Mexique, 2006, 18', beta sp, vo st angl

Irma Gonzales Madre de todas las Reinas

F. Urdapilleta Jimenez, doc, Mexique, 2006, 35', beta sp, vo st angl

Head-GE, lun 5, 18h30

Programme 2 (70') :

Historia de amor

Leon Felipe Gonzales, fic, Mexique, 2006, 29', beta sp, vo st angl

Peces Platano

Natalia Beristain, fic, Mexique, 2006, 18', beta sp, vo esp

Ver Ilover

Elisa Miller, fic, Mexique, 2006, 13', beta sp, vo st angl

Head-GE, mar 6, 18h30

Programme 3 (80') :

Diabla Blanca

L. Magana, doc, Mexique, 2006, 60', beta sp, vo st angl

Kaliman

Jorge Michel Grau, doc, Mexique, 2006, 20', beta sp, vo esp

Head-GE, jeu 8, 18h30 - ven 9, 18h30

FABRIQUE THAI

Bangkok Dangerous (Krung thep antharai)

O. & D. Pang, fic, Thaïlande, 2000, 105', 35mm, vo st ang/fr

(16 ans) Kong est un tueur à gages sourd-muet de naissance. Il tue de sang froid comme pour se venger du monde. Dans un contexte impitoyable, la rencontre avec l'amour lui donne une chance de rédemption. Un thriller esthétique et sanglant.

CAC Simon, dim 4, 15h30 - mar 6, 22h - sam 10, 15h30

Invisible Waves

Pen-ek Ratanaruang, fic, Thaïlande, 2006, 115', 35mm, vo st angl/fr

Ce thriller détourne tous les codes: Kyoji assassine sa maîtresse sur l'ordre de son patron, dont elle est l'épouse. Commence une fuite en avant paranoïaque, de plus en plus absurde. Un film magnétique servi par une photographie magistrale.

CAC Simon, lun 5, 22h - sam 10, 20h

CAC Langlois, dim 11, 15h15

Last Life in the Universe

Pen-ek Ratanaruang, fic, Thaïlande, 2003, 112', 35mm, vo st fr

Kenji est japonais, bibliothécaire, maniaque et suicidaire; Noi est thaïlandaise, fantasque, désordonnée et rêve de Japon. Une comédie noire, déjantée et atmosphérique où yakusas et maquereaux déboulent sans prévenir.

Scala, lun 5, 16h30 - sam 10, 16h30

One Night Husband (Kuen Rai Ngow)

Pimpaka Towira, fic, Thaïlande, 2003, 97', 35mm, vo st angl/fr

Sipang et Napat viennent de se marier. En pleine nuit de noces, suite à un étrange coup de téléphone, Napat disparaît. Sipang enquête et découvre la vie secrète de son mari. Un polar subjectif, qui se joue des règles du genre et des attentes du spectateur.

Titanium, lun 5, 21h15 - mer 7, 21h15 - jeu 8, 19h

DIGITAL SHORTS

Programme 1 (90') :

In Public

Jia Zhang Ke, doc, Chine, 2001, 30', Beta SP, vo st angl

Voir programme Jia Zhang Ke

Daf

Bahman Ghobadi, fic, Iran, 2003, 30', beta sp, vo st angl

Regard délicat sur une famille dont tous les enfants sont aveugles, qui gagne sa vie en fabricant des tambours pour les derviches.

Influenza

Bong Joon-ho, fic, Corée du Sud, 2004, 28', beta sp, vo st angl

Des crimes sont captés par des caméras de surveillance. Faux documentaire sur la violence et l'indifférence. Drôle et cynique.

Sputnik, sam 3, 14h - dim 11, 21h

Programme 2 (90') :**About Love**

Darezhan Omirbayev, fic. Kazhakstan, 2006, 38', beta sp, vo st angl

Kairat tombe amoureux de la femme de son ami. Une histoire d'amour impossible.

No Day Off

Eric Khoo, fic, Singapour, 2006, 39', beta sp, vo st angl

Journal d'une femme de chambre exploitée à Singapour, séparée de sa famille restée dans un village du Sri Lanka.

Twelve Twenty

Pen-ek Ratanaruang, fic, Thaïlande, 2006, 30', beta sp, vo st angl

Un homme foudroyé par la beauté d'une femme prend le même avion qu'elle. Histoire d'amour fantasmée.

Spoutnik, dim 4, 14h - jeu 8, 19h - sam 10, 21h

A SUIVRE...**Fantasma**

Lisandro Alonso, fic, Argentine, 2006, 63, 35mm, vo st angl

Deux hommes ont rendez-vous au théâtre San Martin de Buenos Aires, pour la première d'un film. Ils se perdent dans l'immense édifice qui devient le personnage central de ce film mystérieux. Cartographie minutieuse et lyrique d'une architecture. 3^{ème} volet de la trilogie débutée avec *La Libertad* et suivie de *Los Muertos*.

CAC Langlois, mer 7, 19h30 - CAC Simon, jeu 8, 17h30 ven 9, 22h

I Don't Want to Sleep Alone

Tsai Ming-Liang, fic, Taïwan, 2006, 118', 35mm, vo st fr

(16 ans) Un homme s'écroule sur un matelas, après s'être fait attaquer dans les rues irrespirables de Kuala Lumpur. Recueilli par un ouvrier immigré, il est soigné avec une infinie douceur avant de poursuivre sa traversée des sens. Atmosphère planante.

CAC Simon, sam 3, 20h - mar 6, 17h30 - dim 11, 20h

La Libertad

Lisandro Alonso, fic, Argentine, 2001, 73', 35 mm, vo st fr

Quelque part en Argentine, un jour dans la vie de Misael Saavedra, bûcheron de la pampa. Sereine et d'une rare beauté plastique, cette fiction entre documentaire ethno et expérimental figure l'homme face à la nature et à sa nature humaine primitive.

CAC Simon, dim 4, 22h - CAC Langlois, lun 5, 22h15 ven 9, 15h15 - dim 11, 22h15

Los Muertos

Lisandro Alonso, fic, Argentine, 2004, 78', 35mm, vo st fr

Après 34 ans de prison, un quinquagénaire part en barque dans la jungle marécageuse à la recherche de sa fille devenue adulte. Une redécouverte minutieusement filmée de la vie et des sens.

CAC Langlois, lun 5, 17h15 - mar 6, 22h15 - CAC Simon mer 7, 17h15

Nacido y criado

Pablo Trapero, fic, Argentine, 2006, 100', 35mm, vo st fr

Santiago vit le bonheur parfait avec sa femme ravissante et sa fille. Suite à un terrible accident de voiture, sa vie bascule dans l'obscurité et le silence. Un film cristallin et brutal, ciselé comme un roman noir qui sonde l'oubli et la douleur.

Scala, sam 3, 16h30 - mar 6, 21h15 - mer 7, 16h30

The Last Dining Table (Magimak Babsang)

Gyeong Tae Roh, fic, Corée du Sud, 2006, 91', 35mm, vo st angl/fr

Une suite de vignettes qui dégagent une atmosphère apocalyptique et surréaliste, compose le portrait d'une ville sud-coréenne. La vie déborde d'absurdité ironique. Un film qui se vit comme un poème noir, majestueusement graphique et inventif.

CAC Langlois, sam 3, 17h15 - CAC Simon, dim 4, 20h mar 6, 20h

PETIT BLACK MOVIE**Gen d'Hiroshima (Hadashi no Gen)**

Mori Masaki, anim, Japon, 1983, 90', dvd, vo st fr

(Dès 10 ans) *Ce film comporte des scènes d'un réalisme cru, à chaque parent d'évaluer si son enfant en tirera ou non un bénéfice.*

1945, Hiroshima sous la bombe atomique. Adapté du manga de Nakazawa, ce dessin animé retrace cet épisode de l'histoire du Japon à travers le regard lumineux du petit Gen. Un film pédagogique d'une violence inouïe mais essentiel, un hymne à la vie.

Spoutnik, sam 3, 16h - Scala, mar 6, 16h30 Spoutnik, mar 6, 19h - dim 11, 14h

Le petit monde de Bahador (Bahador, Compagnon, Rentrons chez nous)

A. Alimorad, A. Asgharzadeh, B. Farahat, anim, Iran, 2001, 1990, 2005, 55', 35mm, vf

(Dès 3 ans) Des hérissons, des souris et des bonshommes rouges: trois films d'animation ingénieux sur les thèmes de la solidarité, du courage, de la persévérance. Réalisés avec diverses méthodes (dessin, marionnettes, pâte à modeler) et beaucoup d'humour.

Titanium, dim 4, 16h - mer 7, 16h - sam 10, 14h

Le roi des masques (Bian Lian)

Wu Tianming, fic, Hong Kong, 1995, 101', dvd, vf

(Dès 8 ans) Le vieux maître Wang est un moniteur de masques hors pair. Il enseigne son art au jeune Gouwa. Une tendre affection le lie au garçon jusqu'au jour où il découvre que Gouwa n'est pas celui qu'il croit. Rebondissements et drames se succèdent dès lors.

Ciné-Saussure, mar 6, 16h45 - Scala, mer 7, 9h30

CinéVersoix, ven 9, 16h30

Le village de mes rêves (Eno nakano bokuno mura)

Yoichi Higashi, fic, Japon, 1995, 112', 35mm, vf

(Dès 9 ans, *public famille*) Dans le village de Kochi, deux frères jumeaux font les 400 coups, provoquent la foudre des voisins, pêchent des poissons qui parlent et entendent les voix de la rivière. Une fable cocasse sur l'enfance, la découverte de soi et de l'autre.

Titanium, sam 3, 16h - dim 4, 14h

Léo, Roi de la Jungle

Yoshio Takeuchi, anim. Japon, 1997, 100', 35mm, vf

(Dès 6 ans) Léo le lion blanc trône sur la jungle avec ses lionceaux Louné et Loukio. Dans son vaste royaume règne la paix, mais la folie des hommes vient bouleverser ce paradis. Un film d'aventures qui réfléchit au rapport de l'homme à son environnement.

Titanium, sam 3, 14h - Titanium, mer 7, 14h - dim 11, 14h

• **CINE-CONTE AFRICAÏN**

(Dès 6 ans)

Il est bon d'avoir des souhaits, mais tous les souhaits ne sont pas bons... Guidé par la voix attentive de Joseph Kumbela, comédien congolais, ce Ciné-conte arpente divers aspects des envies que l'on peut avoir. Débutant par un conte traditionnel peul qui illustre les avatars des souhaits mal intentionnés du lièvre Petit Bodiel, il se poursuit par un court-métrage. Puis les rêves des petits spectateurs seront à leur tour sollicités...

Deweneti

Dyana Gaye, fic. Sénégal/ France, 2006, 15', dvd, vo st fr

Ousmane, 7 ans, mendie dans les rues de Dakar avec malice.

Il s'est mis en tête d'écrire une lettre au Père Noël pour que s'exaucent les vœux de tous ses bienfaiteurs. Pétillant, esthétique et tendre, ce film est une invitation à rêver.

Ciné-conte, Traverse, dim 4 et sam 10, 16h

• **APRES-MIDI CHINOISE: CINE-GOUTER-BRICOLER**

(Dès 4 ans)

En collaboration avec la Maison de Quartier des Eaux-Vives, une après-midi consacrée à la Chine: projection de quatre court-métrages d'animation issus des prestigieux Studios d'Art de Shanghai (programmés il y a deux ans par l'équipe de Cinématou). Un bricolage et la confection d'un goûter, d'inspiration chinoise bien entendu, suivront ce petit moment de poésie. Parents ou grand-parents sont les bienvenus!

Impression de montagne et d'eau

Te Wei, Hu Jinqing, Zhou Kequin, anim. Chine, 1988, 19', dvd, vf

Quatre chefs d'œuvre de l'animation chinoise inspirés de préceptes et d'histoires anciennes. Quatre rendez-vous avec le raffinement, la virtuosité, l'émotion; une rencontre de l'art et de la nature.

Ciné-goûter..., MQ Eaux-Vives, sam 3 et dim 4, 14h - 17h

• **CINE-BRUNCH AUX SAVEURS DES AUTRES MONDES**

(Dès 4 ans)

Film surprise

Ce **ciné-brunch** devait plaire aux enfants comme aux adultes. Black Movie et Mimito proposent de commencer par découvrir des **court-métrages** asiatiques (films surprise), puis de se faire frémir les papilles avec un **buffet** généreux aux saveurs insolites des autres mondes concocté par Helen, le tout dans un beau lieu récemment ouvert, le Lola aux Pâquis.

Le Lola, dim 4, de 11h à 14h

CONFÉRENCE

Le cinéma mexicain, de la fiction à la réalité quotidienne
El cine mexicano en su vida cotidiana

Organisé par Tierra Incógnita

Le cinéma s'inspire de la réalité... dit-on. Cependant, le quotidien prend aussi comme point de repère l'univers du cinéma. Au Mexique en particulier, la frontière entre réalité et fiction est souvent floue et permet une marge parfois humoristique, parfois tragique. *Lo real maravilloso* (le réel merveilleux), comme le définissait Gabriel García Márquez, échappe aux classifications du monde occidental rationnel. Découvrons comment le cinéma fait vivre la vie quotidienne au Mexique!

Avec Julen Ajuriaguerra, ethnologue et chercheur FAPSE, et en collaboration avec l'association des Mexicains de Genève. Café avec petite restauration latino-américaine.
www.tierra-incognita.ch

Mardi 6, 19h, Centre culturel latino-américain
Tierra Incógnita, entrée libre

SOIRÉE DE CLÔTURE

Le Prix Coup de Cœur du Public et le Prix des Jeunes

Pour plus d'efficacité, le **Prix Coup de Cœur du Public** devient un prix d'aide à la distribution! Frs 5'000.- offerts par la Direction du développement et de la coopération (DDC), ainsi qu'un bon de sous-titrage d'une valeur de Frs 1'500.- offert par Titra Film seront remis au distributeur suisse qui prendra le film lauréat en distribution. Seront mis au concours tous les films de plus de 60 minutes produits en 2006 et non distribués en Suisse. Le film primé par le Prix du public sera projeté le dimanche 11 à 17h30 (CAC-Simon).

Un **Prix des Jeunes** d'une valeur de Frs 1'000.- offert par le Département des affaires sociales de la Ville de Genève sera à nouveau octroyé, décerné par un jury d'élèves issus du post-obligatoire.

L'annonce des lauréats a lieu le **samedi 10 février à 19h30 au BlackBox**, Art en Ile, lors de la soirée de clôture. Elle se poursuivra par un apéritif offert par la DDC. Dès minuit, la soirée se poursuivra avec des Dj au Zoo jusqu'aux petites heures du jour.

Samedi 10, 19h30, BlackBox, Art en Ile (entrée libre), dès 23h, Zoo

AVANT / APRÈS

• **BLACKBOX À ART EN ÎLE**

Le festival Black Movie s'enrichit cette année d'un lieu convivial, festif et éphémère qui va prendre ses quartiers dans les espaces d'exposition d'Art en Ile. Le *BlackBox* investi par *Thank you for coming* propose expos, concerts et DJs du samedi 3 au dimanche 11 février, dès 18h.

• **Ouverture du BlackBox le samedi 3 février dès 18h**

Pour revoir ou découvrir des films qui auraient échappé à la vigilance des festivaliers lors des précédentes éditions, des séances de rattrapage seront offertes à 19h (mercredi, samedi et dimanche également à 15h). Séances gratuites à la demande.

Du 3 au 11 février dès 18h et mer, sam, dim dès 16h,

BlackBox, Art en Ile.

Séances de rattrapage à 19h, mer, sam, dim aussi à 15h,
BlackBox, Art en Ile.

• **Programme:**

Le rose vous sied si bien Luluxpo & passe muscade

Samedi 3 février dès 18h

Moi le dimanche je regarde TF1 perfo, DJ, concerts, grignotage entre amis

Dimanche 4 février dès 21h

Ultimate folklorique shnie DJ Olga & Dr Schnaps, concert Rebeteke (folklore grec)

Mardi 6 février dès 21h

DJ Schnautzi & concert **Mer 7 février dès 21h**

Made in China concert Shanghai Fei & Daria & Dachund

Jeu 8 février

Ola Chico Mentalgroove battle DJ

Vendredi 9 février

Plus d'informations sur notre site www.blackmovie.ch

Art en Ile est administré par act-art, fédération des associations d'artistes visuels et plasticiens – Genève.

• **LA BARJE AU SPOUTNIK**

La Barje ouvre son troquet pour les petits creux et les grosses soifs, pour attendre dans un cadre chaleureux avant la séance et refaire le film après, juste à côté de la salle de cinéma du Spoutnik. Soirées DJ festives les week-ends, programme détaillé à consulter sur notre site www.blackmovie.ch.

Du 3 au 11 février dès 17h30

• **LE MEZCAL (LOUNGE)**

Extension festivalière du Café du Grütli, le lounge, espace de détente et de récupération, prend une tonalité mexicaine, squelettes et paillettes en abondance. On pourra y goûter du mezcal, se sustenter sur le pouce, ou s'abriter de la bise de février avant ou après les séances.

Du 3 au 11 février, dès 17h, salle de Fonction Cinéma

• **LE PETIT PLUS...**• **Les brunches de Black Movie**

Les dimanches 4 et 11 février le Café du Grütli propose un brunch salé, sucré ou salé-sucré dès 11h30.

CONCERTS

• **SHANGHAI FEI, JAZZ-QUARTET**

Shanghai Fei ("Shanghai qui s'envole") puise son inspiration dans le Shanghai des années 1930, où les influences occidentales, notamment celle du jazz, se mêlent aux chansons populaires de la métropole chinoise. Ce projet est un hommage de la chanteuse, Helen Lin Calle, à sa grand-mère, un clin d'œil au passé avec un regard d'aujourd'hui.

Jeu 8 février dès 21h, BlackBox, Art en Ile

• **LOS DOS, BARRIO RAP**

Soirée très caliente avec la venue du groupe dominicain Los Dos composé de plus de 20 musiciens et chanteurs de Cuba et d'Amérique du Sud qui jouent un mix de barrio rap, une musique multiculturelle née dans les favelas latinos qui allie le hip hop, la salsa, le reggaeton et des sons cubains.

Vendredi 9 février, 21h30, Moulin à Danses

• **WOZ KALY, WORLD JAZZ**

Chanteur, guitariste, acteur et interprète, il possède une voix exceptionnelle à la double influence wolof du nord et mandingue du sud du Sénégal. Il réjouira les amateurs de belles voix et s'affirme sans complexe dans la famille des grands chanteurs africains. Une rare découverte.

Vendredi 9 février, 22h, Chat Noir

• **SO KALMERY, BLUES AFRICAÏN**

So Kalmery, poète voyageur zaïrois, s'est entouré des meilleurs musiciens de la scène world pour enregistrer son nouvel album ciselé aux sonorités blues folk, dans lequel le guitariste-chanteur nous livre des compositions en swahili et en anglais.

Samedi 20 février, 22h, Chat Noir

EXPOSITIONS

• **BAHIA**

Le photographe Christian Lutz exposera un extrait de *Bahia*, le travail qu'il a mené au Brésil entre 2000 et 2002, sur les murs du Café du Grütli dès le 2 février. www.strates.ch

• **GEN D'HIROSHIMA**

Une exposition associant du texte et des images issues de la BD Gen d'Hiroshima de Keiji Nakazawa permet de plonger dans les coulisses de cette série autobiographique. Le film qui en est tiré est présenté dans le programme du Petit Black Movie.

En collaboration avec les Editions Vertige Graphic - Paris et la Librairie Papiers Gras et avec le soutien de la Haute école d'art et de design – Genève - Orientation Cinéma.

Dès le 3 février, BlackBox

• **HK5**

Le photographe Vincent Calmel exposera HK5, une déambulation impressionniste dans la ville de Hong Kong qui ouvrira la saison d'exposition de Art en Ile. A voir sur les murs du BlackBox pendant toute la durée du festival.

Vernissage le 3 février à 18h. www.mitsu120.com

Du 3 au 11 février, dès 18h, sam et dim dès 16h, BlackBox

INFORMATIONS PRATIQUES GENERALES

Black Movie: Tél +4122 320 85 27, 29 janvier-1 fév 16h-19h, pendant le festival 15h-20h30

Informations pratiques particulières

CinéPrim's: 022 755 27 18 ou www.cineversoix.ch (plan d'accès)

• HORAIRE ACCUEIL

Pendant le festival: Ven 2: 18h–22h; Sam 3 et Dim 4: 12h30–22h30, Lun 5 et Mer 7: 16h45–22h, Jeu 8 et Ven 9: 17h30–20h30; Sam 10 et Dim 11: 16h30–18h30

• TARIFS

Films

Entrée unique: 13.-, Avs-chô-étud 10.-, Carte 20 ans/20 frs 5.-, Membres CAC et Fonction: cinema: 8.-

Films projetés à la Head-GE: entrée libre

CinéPrim's, Ciné-Mondes, Ciné-Club de Saussure: 9.- et/ou 11.-, Pass BM: entrée libre

Carte 5 entrées, transmissible: achat au Grütli 55.-, Avs-chô-étud 45.-; achat FNAC + 2.-

Pass BM: 80.-, Avs-chô-étud 70.-, Pass de soutien: 120.- (catalogue, entrée libre films, réductions pour concerts, soirées dj etc)

Amener une photo!

Catalogue: 7.-

Petit Black Movie

Films: 13.-, Enfants 3–12 ans + Avs-chô-étud 10.-, Accompagnant enfant + 20 ans/20 frs 5.-

Ciné-goûter-bricoler: Adulte accompagnant contribution libre, Enfant > 12 ans 5.-

Ciné-conte africain: 12.-, Enfants 3–12 ans + Avs-chô-étud 10.-, Groupes 8.-, 20 ans/20 frs 5.-

Ciné-brunch des autres mondes: Adultes 19.-, Enfants 4–16 ans 9.-, 20 ans/20 frs 5.-

Conférence: Entrée libre

Musique

Concert Shanghai Fei, soirées DJ au BlackBox: entrée libre

Concert Los Dos: 20.-, Pass BM entrée libre pour les 50 premiers arrivés

Concert Woz Kali, Concert So Kalmerly: 20.-, Pass BM 15.-

DJ Gonzalo el Pirata, Koodeta, DJ Amina, DJ Bod : 10.-, Pass BM entrée libre

Soirée de Clôture au Zoo: 8.- de 23h à 0h00, 10.- de 0h à 2h, 15.- de 2h à 5h, Pass BM 7.-

• POINTS DE VENTE

Billets entrée unique, catalogue

Sur le lieu de la projection

Carte 5 entrées

Accueil festival au Grütli

Points de vente FNAC Genève, Lausanne et Fribourg (tarif majoré de 2.-)

Catalogue

Accueil festival au Grütli, Cinémas les Scala, Sputnik, Titanium, Librairie Albatros

Pass BM, Pass de soutien

Accueil festival au Grütli, du 29 janvier au 1 février: 16h-19h

Pendant le festival, voir horaire accueil.

• RESERVATIONS

Ciné-conte africain: 022 909 88 94 ou sur www.mqpaquis.ch

Ciné-goûter-bricoler: 022 736 72 71, lun-jeu 14h-18h30 et ven 16h-18h30

Ciné-brunch: Mimito 022 731 00 54, ma-sa 10h-18h30 ou 1 rue des Etuves

